

جلد نابیسی الروح

والجسد

حسام الدین محمود

مخبریات

بسم الله الرحمن الرحيم

محبة شرق

يكتب على ٨ ورقات وتبعل في كل ورقة
لا حبة فلفل وتحررق في النار واحدة واحدة
وانت تعزم والبخور عمال لبان ذكر وكسبره وجاوه
ومصطكي وهذا ما تكتب فيه تعزم
أحب يا بهر طيخ واحرق قلب ١٠٠ على محبة ١٠٠
حق اطمفشند أحب يا شمشليخ واعقد نوم
١٠٠ على محبة ١٠٠ حق اطمفشند أحب يا شمشليخ
واخطف عقل ١٠٠ على محبة ١٠٠ حق اطمفشند
يا شمشليخ والبس لسان ١٠٠ على محبة ١٠٠ حق
اطمفشند الوعاء العجل الساعي

بهر طيخ تملخ تملخ بشيشليخ

محبة اسماء القبر

يكتب في ٧ ورقات

الاولى . مذهب رقيائيل لياخيم

الثانية مرة جبرائيل لياغو

الثالثة أحمر سمائيل لياغور

الرابعة برقان صيائيل لياروغ
الخامسة شمهورش صرغيايل لياروش

السادسة أبيض عنيايل لياروش

السابعة ميمون كسفيايل لياشلش اللهم لين

قلب ٧٠٧ على محبة ٧٠٧ ثم تضع في كل ورقة ٧

حبات كسبه وتقرأ هذه الآية ٧ مرات على كل

ورقة وتقرأ كل يوم واحدة عند النوم وتقول جلبت

عقل ٧٠٧ الى ٧٠٧ الى تمام السبعة ايام

الدية

زيت للناس حب الشهوات من النساء والبنين

والقطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيول المسوه

والانعام والحرث ذلك محتاج الحياة الدنيا والله عنده حسن

المآب .

سورة آل عمران

مودة ثلاث وورقات

يكتب الاسماء الابنيه وتشرق كل يوم واحدة وانت

تقراء العزيزيه والبخور آل ورقه ۲ حبات قلقل

۳۰ بیان ذکر و هز اما یکیش مثلش (شوش)

حيه ٢ والعزبه (هـ) وانش يا ههال

شرق وجلب و تهيج جلب ١٠٠ الى حبة ١٠٠

الى قوله حتى تفيض حاجته منها الوحد العبد كانه

والعزمه على كل وجه لا حرج في ذلك المخلوق بهيب

موتیه ۳ ورقاش

والتوكيد

النسور في كل ورقة ٢ أقل ٢٥٢

طاسم جلب حریق

یلتب علی ۷۰ ورقات العیشوش ۲ جلشوش ۲ کشوش

21 

واللہ اعلم بالصواب

حبة سبع ورقات
حرق

حرق كل ليلة ورقة . هكشل هه نشا ٣ هاطيش ٣
فره شوط ٣ طهشاكر ٣ كخشيش ٣ هاطيش ٣
طاطيوش ٣ توكل ياساهون العفريت ويا فرقظا
العفريت وحضروا وارجبوا وهيجوا X.X الى حبة
X.X بعدة هذه الانشاء وهيجوه واقلقوه واحرقوا قلبه
حتا يحضر الى X.X في اسرع ما يكون الوصال بعد العشاء

حبة حرق خمس ورقات . كسا
كل فرضه .

الموش ٣ الموش ٣ هيلوش ٣ هرقش ٣ كيهوش ٣
ما احرقك هذه الانشاء بل احرقك قلب X.X على حبة
X.X الخ البخور لبان مصطكى تركى فلفل منا كدنفوع ٣ حبا

الاستخدام الملكة نجمة
أهياش ؟ مرش ؟ ططون ؟ هاش ؟ بوطش ؟ بهشوش ؟
كروش ؟ أجهيت اين الملكة نجمة الحما
الجور هند
ول

الملك طارش

يحكم على عمار الارمن يظهر على هيئة رجل يرتدي عليه
وعمامه سوداء بيضاء خمرية اللون طرخي الجسد
عريض حسن المنظر

- ١- الطيار - هورش ٢٠ الغوام ١ - قارس
 - ٣- الارض طارش ٤ عامر الكنوز مارش
 - ٥- عامر الزور فينوش ٦- المارد هوش
 - ٧- العفريت طيروش ٨- طرش ١٠ العقواد منقح
 - ٩- آكاف بطروش ١٠- المير للحيوانات ميروش
 - ١١- الملوك للقرى والعزب هرش ١٣- الملوك للشوارع موش
 - ١٤- الفيلات والقصور غاموش ١٥- الشقق والفرف طروش
 - ١٦- الحمامات شرش ١٧- خدام الانهار دنقش
 - ١٨- الجحش ^{الحي} طوش ٢٠ الغابات ناروش
 - ٢١- القارات ايلغموش ٢٢- المحيطات طرش
- عمار العمار الذين يخدمون بين يديك اشقرو هو
صاحب النهار وطشك وهو صاحب الليل
لذين يصرفونا العمارها كضغ ولفغ
كل بالسر روخ
كل بالصف خندوش وحندوش

باب تهيج الورقات
في أي وقت

٧

ل ط ه ي ه ف د ح ح م ك ف ن ج ح د ل ه ٢٢
كال توكلوا يا حزام هذه الارض الكرام وهي جوار واجلوا
واصرقوا غلب X X اى X X بحبته الوفا العبد الساعه
البحور لبان

زينة حبة ٣ ورقات *

يكتن على ثلاث ورقات وتوضع فيها لبات
لا ملح لا قفل وتقرأ عليهم القسم على كل ورقة
لا صرات وانت تحرقها في النار خان المخلوب لم
يبطها الرامسة الطريق *

هيا أنوش ٢ هلو ش ٢ مرقش ٢ فرقش أ حب
يا احمر ويا برقان ويا شهو رش وتترك بجذب

وتهيج X X الى حبة وطانة ومكان X X الوحا
العجل ٢ الساء ٢ الرماثة الراجابه بارك الله قديكم ويستم
وهذا القسم

ملش ٢ يوش ٢ أهوش ٢ عبر موش ٢ نام الماء في الماء
ونام السمك في الماء مانامت X X من حبة X X

الف عفریت عن يمينها والف عفریت عن يسارها
والف عفریت من خلفها والف عفریت من امامها
والف عفریت من تحت قدمها والف عفریت على راسها
يقلقوها من منامها ومن اكلمها ومن شربها وان
حانت نائمة ايقظوها وان كانت ~~يقظة~~ يقظانه
فاقيموها وان كانت قائمه فممشوها وان كانت
ماشية فركبوها وجربوها واهتكوها واسلبوها
والى محبة ومكان لا احضروها الحق الهياشرها
ادوناي اصبوا آل شداي ان كانت الارضية
واحدة فإذا هم جميعا لينا من فزون ووكلوا
بها الف عفریت بحكون اقراهمها والف عفریت
يوقدون النار في فرجها حتى تأتي مع الرياح وتسير
مع الزئباب وتعوى مع اللآلئ اراها مثل البرق الماطف
والريح العاصف زلزلو عقلها واولدوا نار في راسها
واشبهوا جفونها عينها من بين حواجبها حتى لا تنام
تاكل ولا تشرب حتى تأتي خاضعة زليلة الى مكان لا
وعجلوا بشخبين فرجها وخفقان فرجها وخفقان قلبها
واحضروا بها في الحال قل العوز يرب الناس الى الناس
القيت عليك يا لا اله الا الله من شر الوسواس حتى يضلوا
من عبيد الوهم والناس توكل يا وسواس وسوسة

حبة البركة

111

يكتب في ٢١ ورقة برهش غامش أهلم فشد
توكلوا يا خدام الاسماء بحلب و حرق قلب لا لا حتى ياتي
الى لا بالمحبة والعشق بحق همقة قهوت الوطالع البعد النساء
وترصد ورقة وقراد البرهنية حن ينقطع دماغها

استخبار السات الحبيب

لهذه عزيمة ست حبشية وتترك بما في نصير
تكتب سؤالك وتجعله تحت راسك فأنها تحرك
بالصدق والخوار طوبى لسان مكسبه
العزيمه

الفوخ ٢ فوخ ٢ شيوخ ٢ شيوخ ٢
الطوش ٢ ملطوش ٢ هلطوش ٢
سافوا قليل من الليل ما يجمعون

وزلناها لحم فمنا ركون ومنها يا كلون ولح
خيط منافع ومشارب اغلايس كرون اتخذوا من
دون الله الية لعلهم ينظرون لا يستطعون منهم
وهم جند محزون

الوطالع البعد السلام

وهو لكشف الخواطر صوم كامل عن الروح لا أيام
والتلاوة ١٠٠٠ مرة

سميدع ، يدع ، هلهيوت ، لالهوت
ديدعوت ، هاجن ، نبتيتا ، نبت ، هليوت
اللهم اكشف عن قلبي حجاب الغفلة والظلمة وعلمني
ما لم اكن اعلم وبين لي جميع ما اسأل عنك
يا من لا اله الا هو ولا معبود سواه الواجد العبد الساع

لقضاء حوائج الدنيا كلها
هذه الاسماء الاربعة طوش فيعوش شنشل كنشل
في جوف الليل ١٨٦١ حضر امامك خادما ويقض
لك حوائجك
وفي سرية العذر تقول لي عندكم حاجة وانكم عندي
الكرامة افعلوا كذا بحق انه من سليمان وانه
بسم الله الرحمن الرحيم الخ

جلب ناري ١٣ غلفه سورا

بجهر ٢ يا بطوش ٢ يا شطوش ٢ يا فلماوش ٢

يا سبطاوش ٢ اهد طيوش ٢ بجلا طيوش ٢ ايطاوش ٢

بجهر ٢ توكلوا يا خدام هذه الاسماء اخيرة واولها

قلب وفؤاد X X على محبة X X الروح العجل الساعة

مفتحة ابدا

مهم

باب حرق جلب

يكتب و به تكتب طار طار

شامطا شامطا بيدوش بيدوش تهموش تهموش

نوش عهد عهد تنزايا ستهما بيل توكل يا ابا

محرز هوا توكل جلب كذا وكذا حق اشليخ

اشليخ شامطا شامطا الوحا العجل الساعة

لا تشوف المنام

اه ه ه ع ع

توضع تحت المخره

سر

تكتب ما يلي في ورقة وتغزم على كل ورقة
 بها سبعة اشره والبرقه في السببيه ثم تحرقهم
 وكل ورقة بها خلخل ولبان ذكر وهكذا الى تمام
 ٢٢ ورقة والورقه الاخيره يحملها الطالب على راسه
 بلسن اذن شمعون قارش خالف خطف
 خطوف اخطف يا احمر وانت يا عابد النار
 اخطفو عقل وقلب X.X الى محبة X.X خفت الذي
 خضعت له رقلب الربهار من قبل ان يرسل عليهم
 تشواظ من نار ونحاس فلا تنتم ران توكل
 يا ابا صره خطف عقل وقلب X.X والارتلونوا
 من الساجدين لادم ابا البشر الوحا العجل الساعه

قلب ٣ ورقه

اللعلى تشهد الثانية تشهد الثالثة تشهدنا

نريشون

السماء تكتب على ورق

نريشون

لينوش . ابا صره . شطاط

اكتب الاسماء على ٢ ورقات وكل واحدة احية لبنان
وتحرق في النار واحدة بعد واحدة والعزيمه سبع مرات
. شاطئ ٢ هطوش ٢ توكلوا يا خدام هذه الاسماء
حب X الى مكان X X X X X

[illegible]

تسليم الثعبان
بطش ٢ لاطش ٢ طارش ٢ ناطش ٢
١- مرة والتوكيد مع صرف الحاء والنون

يكتب ليلة الاحد او الاربع وتجعل كل ورقة حصوة لبان
بلا كبر وتجعل في النار واحدة بعد واحدة وتقرأ على
كل ورقة حتى يفرغ دخانها وهذا

تشلو اش ٢ تشلاش ٢ جهف ٢ توكل يا معقل وانت
يا دمرياط وانت يا عابر النار بقدر يوم ١٠٠٠ حق قاش ٢
ازر ش ٢ مارش ٢ هارش توكل يا عنقود حق الازهار
والعجود حق الاسماء المتزلة على خاتم سليمان بن داود
عليها السلام وحق الاسماء العلية وطاعتها لربك
الوحي العبد المذنب بآية الله فيكم وعليكم

هبة التسعة

تشلاش تشلاش تشلاش تشلاش تشلاش تشلاش
قال عفرين من الجن انا اتيت به قبل ان يقر بقوم
من مقامك واني عليه لقوى آيت قال الذي عنده
علم من الكتاب انا اتيت به قبل ان يتر اليك طرف
وكس وجهة هو موليها فاستبقوا الخيرات ايها تكلوا
ياي تكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير
هطاش هطاش هطاش هطاش هطاش هطاش
اصحاب السعة واصف بها يا عفرين ويا حرام هذه الالهة
حقها عليكم ومقارها لديكم بآية الله فيكم وعليكم

رأيت وبعث بشعر المفلوج

رباط

كوكع ٣ المقدرا ذكر هذا المسح بيدك
محافظة يوضع الكف تحت الركبة الشمال وقت
الكتابة والبخار معه سا الله

محبة دفن

تكتب في خرقة بيضاء في ساعة سعيدة وترفع في
طريق المظلون وتجن بخورا حبيب
الله هو الله ماله له ماله ماله ماله ماله
والتوكيل

محبة سبع ورقات حق مرة واحدة

تكتب هذه الرسا في لاورقات وتوضع مع سبع ورقات
احمر وتجلس في نار شديدة الوجود واحدة بعد واحدة
كليوش ٢ شقاكوش ٢ حيانوش ٢ ادريوش ٢
طط ليططار ققط لحياش ككوش رغارش رهوخا
رشارخا توكلوا حرام هذه الرسا واجلبوا وهبوا الا
الى محبة لا في هذه الساعة الوال العجل الساعة وهذه العزلة
أريخ ٢ يوخ ٢ برخيا ٢ شاروخ ٢ ششام ششورا
سستورا هليا ٢ شرريوخ ٢ قوكلوا يا حرام هذه الرسا
حق ما تلوته عليك ان تهجوا وتضوا كذا الى محبة كذا
والايرسل عليهم كواطر من نار وخواشن فلا تشم رائحة الخ

تصلی رکعتین لله و تحمید بنفست و تتلوا القسم ۵۵ مکره
 اللهم انی استعینک و استغفرک و اذکرک و اسبغک
 و اتوکل علیک یا الله بقدرتک و عزتک ان تعزنا
 بعزک و استرنا بین خلقک
 مینوش، شمیموش، علیوش، مهلوش، شراکش، غیاش
 قحینوش، لافوش، ویل لکل همزة لحزة الخ و لو تری اذ فرغوا
 فلا صوت و أخذوا من مکان قریب. اقصیت علیکم
 ایها الملکان الشقیقان الملک هجرود و الملک هجارد
 الا ما احضرتهم و تمثلتما علی هفتش و هیئت خف
 لهذه الاسماء ان ترهبان الی X و تحرقوا قلبه و ان
 تضربوه علی وجهه و تقلقوه و ترعجوه و تعرفوه
 بأسماء و کثیرا بحق هذه الاسماء و طاعتو لربکم
 البخور سوزوس + مریعه + لیدان + بنوش

شیطاط لطاط مینوش
 شیطاط شیطاط مینوش
 کیش، مرداش

عین ثلاث و رتات

شلهیشا

شلهیشا



استحضار ميمون السجاني

أُجِبَ أَيُّهَا الْمَلِكُ مِيمُونُ بِحَقِّ بُوْهِكِ الدَّسَبِ وَدَرِيكِ
رَحْلِ أُجِبَ يَا مِيمُونُ الدَّسَجَانِي، بِحَقِّ هَضْمِ كَهْنِكُمْ
لَهْجِيحِ يَانُوحَ ، فَلَمَّا تَلَّى لِلْجِيلِ جَبَلَهُ دَكَا
وَضَرَمُوسَ مَسْعَا فَلَمَّا أَفَاقَ أُجِبَ يَا مِيمُونُ
وَلِجْلِ مَنْ شَرَفَ الْكُورَاءَ وَحَقَّ الْأَرْضُهَا وَالسَّمَاءُ أُجِبَ
يَا مِيمُونُ أَنْتَ وَخِدَامُكَ وَكَرْمِيكَ بِحَقِّ السَّمَاءِ ذَاتِ
الْبُرُوجِ وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ وَحَقِّ مَنْ يَقُولُ لِلشَّيْءِ كُنْ فَيَكُونُ
إِذَا أَرَدْتَ لِلْإِسْتِخْضَارِ تَكُونُ التَّلَاوَةُ بِدُونِ عَدَدٍ

وَلِللْإِسْمَاعِلِيِّينَ ٤٥ مَرَّةً

لِلْمَحَبَةِ وَالْجَلْبِ ١٢ مَرَّةً

الْبُحُورِ جَاوِي لِبَابِ تَفَاحِ الْخَبَرِ
الشَّهْرَافِ

الْمُصْرِفُ أَيُّهَا الرُّوحُ الطَّاهِرُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ وَأَنْتَ لَقَسَمِ
لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمَ قَضِيَّتِ الْحَاجَةِ فَضْلَتِكُمْ إِلَهُ تَهْدِي الْخَلْقَ
مَنْ شَارَقَ الْأَرْضَ وَمَغَارِبَهَا الْمُصْرِفُ الْخَبَرُ بِسَلَامٍ آمِينَ
لَسْتُمْ بِالْخَطِّ وَالْجَلْبِ

لخدم المملك الأحمر
بسم الله الرحمن الرحيم

أقسمت عليكم ايها الارواح الروحانية والملايك
الطاهرة الزكية بحق أيتها شراها ادوفاي امباروت
الشرى وبحق ، نطيطوش ، ينطيش ، طلنطوش ،
مشيش ، بتشاش ، حمشا ، أمرشا ، كوش ،
قهرقوش ، اهرقوش ، مغلقوش ، مشليقوش ،
حنطلوش ، قارش ، ومقرش ، أقسمت عليكم ايها
الارواح الروحانية بحق الاسم الذى اوله ال و آخره ال
وهو ال شمع يعويوبيه بياه واه بتلكه بتكفال بهما
تعد هميال مطيعين لك يا آل جل زريان ماسد مع
روح روحاني وعنه الاوا حترق ، أقسمت عليكم
ايها السيد ميظرون ان تزجر المملك الأحمر حتى
يخضر جبل سار هذا ويخضر في بهورة حنة
ويجاوبنيها ال عنه وليقصد حاجتي أقسمت
عليك ايها المملك سيجسهايل ان تزجر المملك الأحمر
حتى يخر سريعا في هذا المكان انه من
سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم ان لا تعلموا على

وانتو من المؤمنين طائفة من الله رب العالمين
ان كانت الارضية واحدة فالله اجمع اريد اجمعها
مخزون اجيبوا وادعوا في قنطرة حاجتكم
الى الله الواحد العدل الاعلى ربنا ربنا ربنا
كل سبعة بقراء الزجر . . . هذا الذي

بسم الله الرحمن الرحيم اقمتم انتم ايها
الارواح الروحانية انت يا روفيايل احضر
الملك الاحمر وانت يا جبرائيل اجيب بحضور الملك
الاحمر وانت يا ميكائيل اجيب بحضور وانت
يا صرافيايل اجيب بحضور الملك الاحمر وانت يا
عزائيل اجيب بحضور الملك الاحمر وانت يا كسافيايل
عجل بحضور الملك الاحمر سريرا مطيعا في كل ما طلبه
بحق قل هو الله الخ وحقق اهيا شرا هيا ادوناي
اصبأوت الالهين وانه لقسم لو تعلمون في ظلم العلم
العدل الواحد بارك الله فيكم وعليتكم وهذا احضر الملك
الاحمر اجعله حرمكم

	منهاوش	
بیتساوش	مشایقهوش	نظیطوش
معداوش	قاروش نطشاوش وهرقوش	خمشا امرشا
طلنطوش	کوش	مشیش
	مهرقوش	

النحو کدرائحه عطره

اسم للتصین

کتب وینر بدون توکیل

مهنیشلج

محقر لسان البشر والحق

يكتب على ورقه ملونه بقلم اسود يوم الجمعة العلم ١٢
ويوم السبت العشاء

ويؤخر البيت الثاني

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes, rests, and a double bar line.

أُصِيتَ لِسَانُ كُلِّ نَاطِقٍ الْآخِيرَ دَوْرَهُ مَرَّةً
هِيَ قَلَمُهُ اعْتَقَهُ يَاعْتَقُودُ وَارِثُ الْإِلْسَانِ
لِقَاقِ الْوَدُودِ عَجَلًا وَاجَلًا سَاقِطُهُ سَلْبُوحِي
سِرِّيهِ لِسَانُ الْعَرَبِ هِيَ الْوَدُودُ الْعَجَلُ السَّاعِي

مکتبۂ حرق او مسرچہ

~~_____~~

جان جان و سدا

يكتب هذه الحروف الله بوجه واحد مع فقه ما تسمى
وتقرأ على كل فصح الساعات الأربع

ولاء مع طبع

North Mainline
1909091

باب احراق مبین

NOV 16 11111111
190905

رکبہ علی ہر دو قرات

☆ ααγ ΓΑΥΠΒΞ ΑΙΑΠΠΩΞ

أحب يا ميمون ابانوف واحدك وهديج ١٠٧. عود

X. X. وقت افروز شششورخ ۱۵ افروز

والبحر لسان وفلقل

حریہ

للأمانة

اذا اردت ان يثبت انسان وظيفتك اكتب على

عبد اویخان و فرزندانش

یہی فیروزش جفا ابومرہ ابلیس ۱۵۰۴ ۱۵۵۱

معلومات الطرح دو الساعة العبد العبد الحريق الحريق

اجنبوا اجنبوا اجنبوا

استنودام میمون الخفاف

خاذا اردت خدمته تشریفه اربعون يوما وانت تتناول
القسه وراكل غرضه الف قره والبخور صاعد بئري
طهور بجملاء مكانك على اختلاف الالوان فلا
تخف ولا تفرح بئري بعد ان تمام الرياضه سوف
ياتيك ميمون الخفاف وبيده فيلين كد قبل مقدار
الهايشه وهم خاتونه افواهم فقل له
بخ بخ هه طخ دره

أهبط الخ إلى الارضه وخطب بلسان الاجابه
واطعن في كل الامور حق من جعلك طيعا
لهذه الاسماء وهم سر ك فانه يقول لك ما تريد
يا عبد الله فقل له الخاطف في كل ما اريد فيقول
لك هل تقدر فقل الاستغاثه بالله المستعان
والقدرة من الله وهو القادر على ان يقوين
ورعين على شروطك فيقول لك على شروطه
فان قدرت عليها عا هه وان لم تقدر فأكرم
بما تقدر عليه فانه يفعل كما ذكرنا بإذن الله
وهذه العذيمه . باشطخ ، شطوخ ، عيود
برنود ، برنود ، كيكهوش ، لالسيوش ، عوج ،
خيلوج ، ديلوج ، عوج ،

وكان اصر الله على كل شئ قديرا جيب ياميمون
الخطاف وانزل في خلوتي ورشم دختر وكن
مطيدا لبر جانبك بحق ما علمت من الابرار
وسر هذه الارجاء عليك العبد العبد الوعا
بارك الله فيك واعلم كما كنت متريين ~~مطيدا~~
تخاف الله فتكون سرعة الاجابة واحذر من
مخالفة شريعة الاسلام ومحنة نبي الكريم
محمد بن عبد الله مهلوات ربي ولامه عليه فخت الدعوة



بان محبة
تقرأ على فضيلة من الشار المطلوب او على مشروب
٧٢ سره والخور كندر ونقاع
الله اكبر ٣ خلقت قلبك يا لا اله الا الله بالبحر وزلزالته
وبقوة الله وقدرته ميلته وسجته وورعته فيه
نار محبة X لا فلا يأكل ولا يشرب ولا يغفل ولا ينام
عن محبة درجة واحدة الا فلقانه حيراته
ولانه بالنار والنيران والوهج والغليان مرج
البحرين يلتقيان بشهاشم شمس شمس طهور
ايضهم ٢ حيرهم حد قيق سبجان منير كرو
تلمن الصلوبي والحيات الشمال ما اصاب

الشمال في سيموم وجميع وظل من لجموم لا بار
ولا كرسى من تاتي الى عذرى طارعة غير عظمته
منا حكة مستبشرة أحييت يا وسواس ويا خناس
والبسوا جسد لا من العرق الى الراس وطيروا
منها النوم والنفاس فلا تنفك محبة لا من
قلبيها حتى يغروا الهارباً بالفاس من مستدرجهم
من حيث لا يعلمون هيا هيا حاجت وجدت
من عواید السران منيب ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم

حرق لا ورقات
تھيج وقت

واحدة بعد واحدة
وانت خرق

تكتب في مكان خالي واحدك

هلقوش ٢ طروش ٢ طاروش ٢ قاروش ٢ ناروش
كلموش ٢

ما احرق لهدء الاسماء ولكن احرق قلب
لا على محبة لا على الله فيدي

بسم الله الرحمن الرحيم

للدخول على الارصاد والهمار والهيبة والقبول
وحالات العلاج الصعبة

سبحان من بذكره تطمئن القلوب ٣ أحما حميثا لها
طميثا وكان الله قويا عزيزا تقدرت بالشعبان وتكلمت
بكل سليمان وميسكت عها موسى بيري وركبت
الاسد وبصا ط سليمان ودخلت على الانس
والجان بها يدخل به اطوت على الانسان بقوه العزيز
الكفان المنان وبسيف من الله منقوش عليه هاشور
بحق سورة الكوثر والتصليه والحوقة اللهم =
وكبت الاسد ووقفت
على بصا سليمان

استغاثه رابعه العرويه

يا مولاي يا دايي
بسم الله الرحمن الرحيم يا مولاي يا واخر يا علي يا قدير
اللهم صل على سيدنا محمد محمد ما في علم الله صلاحه
بدوا في ذلك الله عليك وعلى اهلك يا بيري يا حبيب
يا رسول الله اغثن ادركن خربيري ^{قلت حبيتي} انت وسيدك الى
الله جل جلاله وعلا مقامه والصلوة على محمد

الصلح بين الزوجين صلح

تقرأ سورة آل عمران ثلاث عشرة مرة
بعقد الصلح بينها

الحشر

احضار ومحبه

خذ عشرة المطالب مع عشرة الطالب
واعقدوها سبع عقدة ثم قل عند كل عقدة الارب
انا جعلنا في اعناقهم اغلالا ففهم الى الاذقان
فهم مقيحون. احضرت X X X عند X X X.

الحشر

احضار

تقرأ على الشجر
بحق كاكائيل ونبئت ابليس وذو بعدا لطيار
وجميع الشياطين وبحق هذا الكلام العجيب
احضرت X X X بحية X X X الوفا العجلاء على الحريق

تليس ام الكور

أيش؟ طيوش؟ سمهل اعيوش

719
ع

البخور كف مريم

أطمش؟ بطروش؟ أنوخ، قدوس، شمش

جلب ورق الزيتون

يَلْتَبِ عَلَى ثَلَاثَ ذُرُقَاتٍ وَخُرُوفٍ وَاهِدَةٍ بِهِيَ اِمَامَةٌ

91111977.11599

شکایت بدو مع لایع
کدام اسم علی و رقیه

طوبى لهما

باب منزل قصصی

هو ان تأخذ طشت مبيض بدون نقش وتغسل
 ماء طاهر صافى وتأخذ حف ملح طعام نظيف
 وتلوا الاسماء سبع مرات وتلقيه فيه ترى
 الملوك عيانا وترفع عنك الحجاب فأسال
 عن ما شئت فانهم يجيبون **بصدق الاخبار**
 ولا تحتاج في ذلك **ناظور** و **زناضيه** اسبوع
 في بادي الاصر قبل العمل ابتداء يوم الاحد وتلوا
 الاسماء ١٢ مرة بعد كل فرد والبخور غدير وعود وكثير
 الوشرة ٢ يوشرة ٢ هيامه ٢ اوه ٢ برقاشرة
 بها طيشا ٢ لسطور ٢ وكذلك ترى الالهيم
 ملكوت السموات والارض وايدكون عند الموقنين
 لقد كنت في غفلة من هذا فداشقتنا عنك
 في تلك فبصرك اليوم حديده

اقسمت عليكم بالطور وما خلق الطور وبالجبال
وما خلق الجبال وبالبهار وما خلق البهار
وبالنجوم وخلق الخوف عذمت على المسلمين
منكم واليهود وكل من كل فكم على
غير دين الله الا ما اجتمع بقضاء حوائجهم
وحاجتهم التي اطلبها منكم ما تفرج بها ظاهرين
مثل الشمس من ساعتها هذه ولا احتاج الى ما ظن
غيري بحق هذه الاسماء عليكم يا هوه ان كانت
الاصحبه واحدة فاذاهم جميعا لدينا مضمون
باهيا شراها ادواتها اصبوا الى شراها اجيبوا
من قبل الا تظن وجوها فندرها على ادبارها
او نلغتم كما لعت اصبوا السبوت وكان امر الله
مفعولا الوفاء العجل العلم

حرق مية حرق

طه لظنش فقوش دلنش
لا تب الاسماء والتوسيل بدور بخور وتكر حشرى
الاحبابه

اسماء اخرى

بسیف بطیخ ایوش در کیوش لهفوش کمش
بهوش

تسهت تدهلش تسهت
حرق

شكفا من

جلد ارسال مندا للاق

العدد ٥٠١ التوكيل على المراحل ١٨٨٨

١٦٦	١٧١	١٦٤
١٦٥	١٦٧	١٦٩
١٧٠	١٦٣	١٦٨

قول يا شكفا من وارشق ابرك ومسلا تل في
 قلب X X جت ياتي وهن زليلة مطيعه حيرانه
 ولا هانه فوالقروا نومها واكلها وشرابها
 واورقروا في جسمها نارلا تطفخ الا حضورها الى
 لا X ورتطاب منه الوصال بزل وراكساروان
 تأخرت عنها في الليل والنهار اسطر عليه السيد
 ميظرون ميسوط الذي له شرب من نار فترقت
 كما صيت من درك لك لقضاء حاجته بحف
 العود لما خور عليه الوفا العود الساعة
 العدد ٥ بعد الاسم يتلى من + يس

تلبیس الملت طارش

تلبس علی الکف و به تعذر

طمش ، ابهر و ش ، فدوش ، اتوخ ، ابهر

شمشیا ، ایت ایچا الملت طارش

الاصراف الدال له

لمعرفة حال المريض

يكتب على ورقه وتوضع تحت القدم

ك ط و ن

ان كان مـ حور احسن بدین او تنهیل فی القدم

ان كان به زخرا ارتعد

ان كان به روح وقع على الارض

ع اسال عما استأنت به لادماک او الخلف

كشفه على المريض

يكتب ثلاثة ووات

ونقرأ اهور ، قعود ، لصور ، وايات استعواء الجن

استخراص القط

٣١

أشيلوه ؟ أيبهوش ؟ أنوشال ؟ ياكوش ؟

شوشو شال ؟

التوكيل

أجيوا يا حرام هذه الاسماء وانظروا الى برهانكم
برهان الإجابة بالحقور هيأها لآرك الله
فبكم وعلمي

الإجابة

يظهر قط فركه بطيبت من غيرا وشر
او مرصن ونقول له انصرف لما وكتك به طائفا
الصدان اللذلة (الاستاذ) ٢ مرات
البحور لبان ذكر كبير جاوي
العدد ٣٥ مرة

جدد حرق

تكتب الاسماء على ثلاث ورقات كل ليلة لعدة اسبوع

ترش ٦ تريوش ٦ يوش ٦ مشاوش ٦ موش ٦

يرش ٦ شكش ٦ العجل الساعة الوقت

توكل يا روحانيه هذه الاسماء بكتب X.X الح

قسمهم على يوم
عليهم

مجرية واجابته

لهيخ يا عليوم هذا الجسم الذي نظري اليه
محول غيظكم يغيل طرهش، قرهش،
لا تخ الضرج عليكم اوجب نالغ وانت يا نكاح
لهيخان من نظري اليه محول ولا تليق، نفسها
وتطرب من الجحاح، بقا كالملايك، زوهره
اسرعوا واطيعوا واجابوا من ارتل رايها واطيعها
الجحاح الوحا اعجل الساعة

السميدعيه في القبر

لسيد القطب النبوي احمد البدوي قدس الله سره
واسراره دسميد يدع هيلوت لاهوت ديد غوت
هاهين ليتفا هيلوت ١٢ كتابه الاسرار مرة اخرى
سميد يدع هيلوت لاهوت ديد غوت هاهين
ليتفا هيلوت « اللهم اكشف عن قلبي حجاب
الغفلة والظلمه وعلمك ما لم اكن اعلم وبين عندك
ما اسأل عنك يا من لا اله الا هو ولا معبود سواه

زوران الابريق

تبدأ الابريق ماء طاهر واقصد به اي مكان اردت
وانزلوا القسم ثلاث مرات وتبخر مكان اردت
وانزلوا القسم ثلاث مرات القسم
بسم الله الرحمن الرحيم

عزيمه من الله ورسوله الى سليمان بيد او ر عليه السلام
اي عمار هذا المكان ان تحضروا معاني هذا وتسمعوها
عزيمه وتسمعو بخوري بحق طيهياش . اهيطياش
له شطياش ليشطوش . يسوع ، قدوس ، رب الملئكه
والروح ذو القوة البالغة والقوة السامعه سبحانه
وتعالى حي علوه المتجبر بحبروته لا اله الا هو العزيز
الذي صاهر كل ملك له طمعه مملوك تبارك
الله رب العالمين الوحا العبد اسعه ايها الملوك والخذاء
افعلوا ما امرتكم به بحق من قبال السموات والارض
اتينا طوعا او كرها قالنا اتينا طائعين طيخوش
ابيوش طهيوش طيهيوش

ارسال
شكفيا ٥٥

تتلى الاسم ١٠٠ كل ١٠ التوكيل
والواحد التوكيل

توسل يا شكفيا وارشق ابرك
ومسراتك في قلب X X حتى تاتي الى
X X وهذا زليخة مطيعة حيراته ولا هانه
واعقدوا نومها واركلها وشرابها واوقدوا في
جسمها نار لا تطفأ الا حنورها اي X X وتطيب
منه يد محقق السيد ميطرون الذي له سلطان
من نار غفران كلامنا هذا من رجاك لقضاء حاجته
بحق العهد المأخوذ عليكم الوحا العهد ا ب ع

خاتمة لتسخير الارواح والجن

تجلس في مكان خالي بعد نوم الناس وتقول
الله ٣ آه ٣ يا ه ٣ كهيعص كهيعص ٣
وتترجم من تحت هذا الاسم والجن يهرط
الله والاسم يضر

باب تهيج ماء

٢٢

كتب في اناء وصبوا بهاء طيب لمن شئت
فانه محبة قوية

٩٨٧٤

محبة حرق

مائل مكبرة وملح وتحرق بعد الماء في كل
ورقة سبع حبات وتحرق واحدة بعد واحدة
انطوش، هارش، قارش، ارش، ايكوش،
يكوش، توكلوا يا حرام بتهيج ١٠٠ اي ١٠٠
بالمحبة والمودة والعقدوا نفوسها واجلبوها الى
جلبه حشيشا، وقلقوها والعقدوا نفوسها وتمثلوا
من نفوسها وخذوا عقلها بالمحبة والمودة واحرقوا
قلوبها بالنار والشران والحرقان الوصال العبد العبد السلام

دون عفتش

دون عفتش / حفظ

غير

محمد بن الرشيد

١٠٠ والعهد يوم الاثنين
نقايه للارش و زكر للراجل وتلاوة الاكم
واخذ شعر المظلوب وتلفه على قطعة لسان

باب محبة
تكتب في ١٩ ورقة وتقرأ على كل ورقة ٣١ مرة
سورة البروج وهذا ما يكتب وره تقرأ
جايوش شليطموش بملوش دكيدوش
والبحور لبان ذكر والطيب وعود واندروس
والسورة ٩٠ مرة

باب جديد
كتب الطالب علي شيخ مع عبد الله وعزم عليها
بالاسفار ٥٣ مرة مع سورة الحين

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

کے لئے مقررہ ہے

آخر قوا قلب ۲۰۸ ای ۲۰۸. حق هذا الرطاس
محمد ریوش ۲ طالعیش ۱۲ ار کیوش ۲ طو لوش ۲ عزمت
عایلم با اسماء محمد یعقوب علی بنی ۱۱ ما ~~چشم~~ اجتماع

أيتها الأرواح الروحانية لا تحق بسب الله الرحمن الرحيم
قل أوصد إلى الله استمع لقراء الخ الوصايا العشر

أرسال صهيون ابانوخ

أحب يا صهيون ابانوخ تحق شعشع ٢ طمش
١ مرة والتوسيل على المراحل والبخور لبان ذكر
والاصراف بعد الانتهاء

باب عقد نوم وجلب
تلبس ثيابك طاهرة ومتوضر وتنام مستقبلاً القبلة
ليلة الإحصاء الرابع وتلكم بهذه الكلمات لأم أن
فإن المصحول له ينقد نومه ولا يزال معقود نومه إلى
أن تقض الحاجة عزمك منه وهو هذا *
اشغلنا ٣ ملت ٣ بهلوث ٣ بهلوث ٣ غير موث ٣ نام الماء
وربات الماء في الماء ومساك الماء في الماء ما نام كذا عن
مدينة كذا الف عفرية من خلف ظهره والفا عفرية
من قدام وجهها والفا عفرية من تحت قدمها
والفا عفرية من فوق راسها يلقونها من منامها
ونما أكلها وهي شرابها أن كانت نائمة فاليقظوها
أن كانت يلقظها فليقظوها وكانت تحاقد فليقظوها

جانب غريب مهلك
وايسر له حل

تاخذ شعر الرأس وشعر الأبط وشعر العانة
وشعر البطن والقدمين والزرارعين ويحرق
كل منهم معاً في إناء من طينة أو شقفة
ثم اكتب اسماء الزهرة واسماء القمر معاً
وتعزم غداً باسماء الزهرة وينجم ثلاث ليالى
كل ليلة الدعوة ٩٩ مرة ثم يمدد بمنى الطالب
وتضاق اليه الرضا ويطلع للمطلوب

جانب هوائى

٩١٤١ ٥٥٥ ١٢٥ ١١٥ ١٠٥ ٩٥ ٨٥ ٧٥ ٦٥ ٥٥ ٤٥ ٣٥ ٢٥ ١٥ ٥
١٧١ ١٦١ ١٥١ ١٤١ ١٣١ ١٢١ ١١١ ١٠١ ٩١ ٨١ ٧١ ٦١ ٥١ ٤١ ٣١ ٢١ ١١ ٥
٨٩ ٩١ ١٠١ ١١١ ١٢١ ١٣١ ١٤١ ١٥١ ١٦١ ١٧١ ١٨١ ١٩١ ٢٠١ ٢١١ ٢٢١ ٢٣١ ٢٤١
٢٥١ ٢٦١ ٢٧١ ٢٨١ ٢٩١ ٣٠١ ٣١١ ٣٢١ ٣٣١ ٣٤١ ٣٥١ ٣٦١ ٣٧١ ٣٨١ ٣٩١ ٤٠١ ٤١١ ٤٢١ ٤٣١ ٤٤١ ٤٥١ ٤٦١ ٤٧١ ٤٨١ ٤٩١ ٥٠١ ٥١١ ٥٢١ ٥٣١ ٥٤١ ٥٥١ ٥٦١ ٥٧١ ٥٨١ ٥٩١ ٦٠١ ٦١١ ٦٢١ ٦٣١ ٦٤١ ٦٥١ ٦٦١ ٦٧١ ٦٨١ ٦٩١ ٧٠١ ٧١١ ٧٢١ ٧٣١ ٧٤١ ٧٥١ ٧٦١ ٧٧١ ٧٨١ ٧٩١ ٨٠١ ٨١١ ٨٢١ ٨٣١ ٨٤١ ٨٥١ ٨٦١ ٨٧١ ٨٨١ ٨٩١ ٩٠١ ٩١١ ٩٢١ ٩٣١ ٩٤١ ٩٥١ ٩٦١ ٩٧١ ٩٨١ ٩٩١ ١٠٠١

والنوكيل

خاتمة اسماء البهية

كشاع يعلى فكل من شككهم
مكنا كلو

ضراف

بکتاب علی حنفیہ مایاتی بحیر اسود سے
دست و البخور طرغریب نے ادغتها
حت عتبت المملوک

مطیش - نطیش - ططیش - لطیش - هطیش
والتوکین

محبة اوراق الزيتون

تكتب في ورقة وتضع فيها سبع أوراق زيتون
في النار على الفحم وتقول عن الحق اخذت قلبه
X X بالمحبة المتكلمة اى محبة X X اسرع من
لحم الالمح و برق الارض لا ياخذها سنة ولا نفوس
ولا قرار ولا الهدى ولا الاطباء لا ليل ولا نهار حتى تاتي
الى X X. الحق هذه الرسا

~~ZZ19ZT9KLPBPI1961179.11195~~

نظام هيا هيا اسرع من البرق الخاطفة والريح العاصف
حت تاتي اى لا لا بحق هذه الاسماء

دانشگاه تهران

عقد لسان

٤٩

يَتَلَىٰ أَمَامَ الْمَطْلُوبِ لَا مَرَاتِ سِرًّا
رَهْوِ لَهْشٍ . هَمِيْشٍ . هَطَطِ مُوسَى أُمْسَكِ جِبِلَّائِشِ
أُخْرَسَكِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ لَا يُلْحَقُكَ الْإِخْتِيَارُ
صَمُوهِ اَعْمُوهِ هَمٍ لَا عَقْدُ لِسَانٍ آخِرُ

طَرَشِ طَرِيْوشِ كَاشِ فَكَاشِ أَكْشِ شَهْشَكِيْشِ
شَهْشَكِيْشِ عَجَاجِ حَجَاجِ أَرْجِ نَكَاشِ

ارسل

ارسل خَيْرَ اَوْشَرٍ وَلَكِنْ مَا تَرِيدُ حَتَّىٰ اَنْفَاطِطِ
الْحَدَامُ يَحْبِرُونَكَ حَى النُّوْمِ
عَيْنُوتِ عَيْطُوشِ أَلْفِ عَرَّةٍ أُجِبْ يَارَدِ شَيَائِلِ
يُوقِفُ الزَّوْجَ وَيَقِفُ الْحَاجَةَ وَتَرْبِيَّةَ مَنْ تَرِيدُ
الْبُخُورَ بِذُرِّ خَشْيَاسِ ارسل اَوْلِيَانِ

ارسل نساً مرة

مَهْوِلِ هَيْلِ وَعَلَى رَأْسِ الْعَقُودِ . أُجِبْ بِلَا سَمِ
الَّذِي خَلَقْتَ بِهِ وَهَوْنًا مَرَقَةً عَلَى مَنْ يَهَادُ
لِيَطْطُومَنَّكَ

ارسال البرهنيه
٢٩٢ مرة والبخور لله
مس

يكتب على عشرة اوراق ^{حلب} واثني الاسماء على كل ورقة ٢ مرات واحرق واحدة بعد واحدة وهذا ما تكتب وبه تعزم

شملوش از هوش اكر خوش مطروش قنيلوش
شوليفه مبرك الفاش ملك الفاش اله الناس
احب ياوسواس يا خناس وهجوا ٧٠٧ اى وعلى ٧٠٧

٣٢١ ٦٥٩٤ ط ٤٥٤

مس
تفسير القرين

نقول بعد الحرف في مكان عال بعد حرف الهاء والباء
عمال وهو تجاء البحر حنا ولبان كدوكسبر وهو ما تقول

هيشاخ ، اشلو يش ، بشليخ ، عيطا
سر حما كيل ، جمليايل اللهوا واحضرو قرين ٧٠٧
بحرمة عجرخ وشدة الملائكة العظام الشداد
احضرو قرين ٧٠٧ احضرو ايها القرين وانطق
واخبرني بالحق وبحرمت من قال فاقبل بعض
على بعض يتسالون قائل قائل منهم اى الى قرينا

يَقُولُ أَشْنَكُ لِمَنْ الصَّارِقِينَ أَشْنَكُ مَتَنَاوَكُنَا
 تَرَا بَا وَعَظَامَا أَشْنَا مَدِينَتِ قَالَ هَلْ أَنْتُمْ مَطْلُوعُونَ
 فَا طَلَعُوا فَرَأَوْهُ سَوَاءَ الْجَحِيمِ قَالَ تَاللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ
 لَوْلَا رَحْمَةُ رَبِّي لَكُنْتُمْ مِنَ الْخَاسِرِينَ أَحْزَنِيَا
 قَرِينِ الْإِخْوَانِ الْعِدَّةُ - ١ مَرَّةً يَحْضُرُونَ تَسْمَعُ هَوْنَهُ
 وَتُخْبِرُكَ بِأَصْوَفِ وَعَلَامَةِ الْإِجَابَةِ فُورُغِي
 السَّقْفُ وَالصَّرْفُ

هَيِّوْتِ ٢ شَانُوتِ ٣ حَيَايِلُ أَنْزِلْ يَا حَبِيبُ أَيْلُ الْخَرْمَةِ
 مِنْ تَارَعَا صَرْفُ بِهَا هَذَا الْقَرِينِ تَذَوُّرُهُ الرِّيحُ
 وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُقَدِّرًا رَبَّنَا اكْشِفْ عَنَّا
 الْعُزَابَ إِنْ مَوْمِنُونَ أَنْصَرَفْ بِسَلَامٍ وَلا حَوْلَ وَلا قُوَّةَ
 إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى
 الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى وَالَّذِي
 أَخْرَجَ الْمَرْعَى فِجْءُهُ غَنَاءُ أَحْوَى
 الْأَهْدَافُ سَبْعُ مَرَاتٍ

استخدام الملك فضل

شَيْعِ ٢ لَوْ ٢ آل ٢ قُود ٢ شَهَالُود ٢
 أَجِبْ رِيهَا الْمَلِكُ فَرَضِلْ

تربيع الغلة

شاهه لهمنشيان انهورين يا عطا بادش
 لا مقلسه علميه عقيل هزرشه به
 طاهريره به شعلير بحق هذه الاسماء
 ايها الكهراوان كان في هذا المكان دفين او كنز
 او قبر فراعنه اجمع عليه الحنطة بحق هذه
 الاسماء عليكم

تربيع الخرد

اكش وورش الملكات وعزم الامر والبخور لباه

شاهه بلهشيه، هوطين عوطيه وسريه
 مقلس، محاش، غطيل به هورش به طاهريره
 شعليرين احرارها العاهر السرايه احب
 برك الله فيك واجمع الخرد على مكان الدفين
 والكثير والارموال

اسماء الزهرة

لبرنوت يترج تحريف

عزيمه للشرف

احذر منها

00

سطعه لطفه مطعه نظفه هطعه واطعه
يطعه اطعه راطعه

أجيبوا بساطتكم وشيخانكم هذا أطفه ورفقتكم
شموادختن وبالامر اقض حاجت تلبستم تلبستم
امرى وحاجت

السلام عليكم من حضرات من قبيلة الارشوريين
واليهودون اليهودي الحكيم عليكم ابن كلد من
الارواح السفليه بحق انه من سليمان الخ

سطعه لطفه مطعه نظفه هطعه واطعه
يطعه هها. أطفه أجيبوا بحق واليهودون
وبحق ابن كلد

جلب السحر

تصير زيد جديدا وتكتب على طرفها من فوق
انه على رجعه لقادر والريّة العفريتية والسما
ذات البروج واخرجت الارض انثقالها
وذات اللون اذ ذهب الى ربه مغاظا فظن
ان لا تقدر عليه فتادى في الظلمات ان لا اله
الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
من تحت مثلث العذالي حرفي ورقم

تكتب الاله العفريتية في اربع اوراق وتوضع
في اربع اركان المكان في الاربع جهات
يوضع في الزاوية ماء بين ويضع الظلاء

تقرأ عليه التبرهنية سبع مرات والاله
العفريتية تقول اخضر واسحر هذا الشخص
ان كان في الهواء فأتزلوه ~~وتزلوه~~ وتكون به سرعا
وان كان مدفونا في بئر او في بئر او في قبر او في
سهل او في جبل فأتقوى به سرعا مثل البرق
الخالق والريح العاصف بحقت من قال
للسموات والارض اني طوعا او كرها قاتلتا

قالنا اتينا طائعين وحق هليات زرعيا ^{موصوفين} ام
كلهم الرب وحق الطاء وانباء املوك
لهذا الطسم هيا بارت الله فيكم وعليكم

العلامه تسمع صوت في الزايله وتأمر صاحب
الطب ان يضع يده ليعتق عن السر وان
لم يأتى فكر

آلية العزيبه الى مين

البخور البان ذكر وكثر وعشيد وهذا احمر
يغظ الارنا بغطاء غبار من حياى وقت

جلب ٣ وقاسم
زيتون

الشيخ ابراهيم

كتبت على الكفن تكلم من قنات
طهوه ٢ خمديه ٢ طهوه ٢
اجليت الوصل الى الساعه

٩٩ ١١ ٩٩

طاسم آخر

ح ٥٥ ب ح ب يا ساعه

كتبت قوطيطيل نهو طيطيل في ورقه زيتون ونجل
الطالب

باب حبة السمكة
او القرمول

يكتب يوم الخميس على راس سمكة
ثم تقرأ بالبسملة وقل هو الله احد لا مرآت ثم
تقول اللهم انزل حبة كذا في قلب كذا ثم
ترميها في البحر انه يتم المطلوب باذن الله

كدا ٢ كدا ٢ كدا ٢ كدا ٢
رب العزة كتب اسمه على كل شئ اعز
خضع كل شئ لعظمته لم يقبل
يا ارحن خذ بهم قل كونوا حجارة او
حديداً.

مكيّة للسيد حقيقش العفريت
تحتاج لصرف وتأمين وجنابه ثلاث ايام قبل ليلة
العهد ان تتلى الاسماء ٤ لا مرة وعلى كل عقدة تصلي
صلوة الارب الخاضعة بالملكيد عبد ٩ مرات مع
سؤال اللون العفريت الموكل بها وهذه الاسماء
قشيت شهيت مخلوشت
وعلى الرؤوس تصلي

جلب الحبيب بالصورة
 ظهر صورة المظلوم جلبه وتكتب
 على ظهر الصورة هذا الاسم
 شطه وهو بيش

لو صورة رجل هات شمعة حمراء
لو صورة انثى هات شمعة خضراء
ونفس الاسم تذكرة عدد ٥٠ الفاقره
البخور قطنه ٤٠ — ٥٠ — ١٠

البخور قطنه ٤-٥-١٠

سورة الوحش
766

7

عبدال

١٩٩٩٩ ج ج ج ع ع ع

يَكْتُبُ عَلَى كِبَرِيَّتِ عَمُودِ وَحْتِهِ التَّوَكُّيلِ

توکل یا ابلیس یحیی و خفف عقل $x \cdot x \cdot x \cdot x \cdot x \cdot x$ الخ

والعزيمه سورة البروج الح الحريق ٧٠ مره

البخور هو الحمار للرجل وهو حماره للراشي

النشروط تقلب الشيش بجوار المجمره وتجلس عكس القبه
وتجلس حذو المجمره وتجلس عكس القبه

و تلبس جلیه سرمه و بعد از غسل

الحمد لله
والصلاة والسلام
على رسول الله
آله وصحبه
وآلهم أجمعين

Comp. 1. 16/

الكتبه بأى قلم وكتب الخاسه

71

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various note heads, stems, and beams, suggesting a complex rhythmic or melodic sequence. The notes are written in a fluid, cursive style.

شلاط حیش • شلاط حیش • شلاط حیش

الى قوله تعالى طرفك وكل وجهه لوليها

فصل ششم در بیان احوال و مشاغل

يا عذريت ويا حبيبتي هذه الالهة التي بها علم

تَلَبُّسٌ وَتَلَقُّسٌ بِسُوءِ ظَنٍّ



کتاب کی بیس

تَضِيرُ بِيضَهُ وَتَلْتَبُ وَتَوْضَعُ فِي النَّارِ فَإِنَّ الْمَطْلُوبَ
تَضَرُّسُ رِيحًا

16/09/21 (21)

[illegible]

اجبت یا انیس و توکل بکذا...

تم
تہیج علی ثلاث ورقات
خروج

۷۲۱۸۴۴ د وړو وړو ۱۱۱ ۹۹

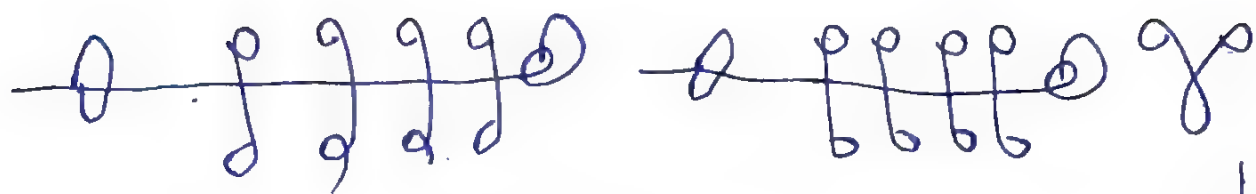
هيجت کذا الى صبيته کذا الوفا العبد الساع

یوسف علی احمد ورقہ لہان و جاوی و کسبرہ



مسبة على شمسها والعزيمه اسرة البروج الى
الحريق لافرات . اوالتم الاخير
وكسح حط

محبت اور فطرت حق



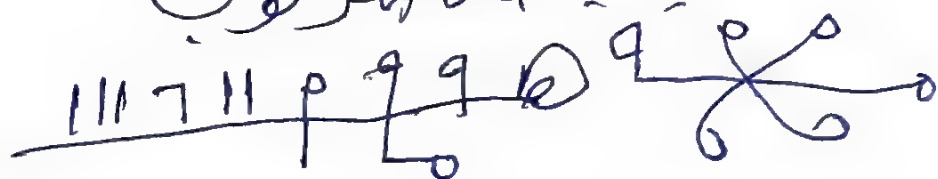
فُطِيرَ بِرَهْمٍ وَلَا بِفُلْطِيَاثِلٍ لَوْ كَلَّوْا خُذَاهُ هَذِهِ السَّوَاهِ
الشَّرِيفَةِ وَخُذَاهُ هَذِهِ الرِّسَالَةِ جَلِيلَةٍ وَتَهْنِئَةٍ
لَا . X . X . X . العَذِيْبَةِ سَوْرَةِ النَّاسِ لَا مَرَاتٍ
عَلَى كُلِّهَا حَلَّةٌ الْبُخُورِ ٢ فُلْزِلَ ٢ لَبَانٌ ذَكَرَ لِحْدَةٍ
ثَلَاثَ لَبَانٍ -

عقد سوم ۳۰۱۳

یقرائی فی مجلس واحد

يا شيموثا يا شيموثا يا هليوثا يا هليوثا
يا غيشوٹا يا غيشوٹا يا طاموشا يا طاموشا
~~يا كالموشا~~ يا اصبافوت الـشــراي توكلوا يا حنم
بعد نوم لا، لا، لا، لا، لا الخ

جیت کر آکر کو



295 20 VI - III 95

صحيح واجبت x, x

جلب وقت کا اسے حیرت
اور حیرت

يَتَّبِعُ عَلَى خَاسِه حَمْرًا أَوْ صَاعِدَةً وَعِندَ عَمِيدِهِ
وَهُوَ فِي النَّارِ بِسُورَةِ اللَّيْلِ ٢٥ مَرَّةً وَالْبَيْضِ

حبة الحرف محبة

تکلیف علی ۷. افراق و کد لیلہ تحرق و احمده ابتداء من

بسم الله الرحمن الرحيم

رقود الناس وهذا ما تلت

کما ~~اوقدوا النار~~ اوقدوا النار للحرب اشعلها ابليس بن

فرج $X \cdot X$ ای $X \cdot X$

شہادت جلب و صرف

لَيْقُشْ عَلَى شَمْعَةٍ

316 314 111 2 514 317 911

الكذبية أيها الكون اطلع كل بهذه الشهادة كحق هذه

الاسماء عليك . عكرمه ٢ فلوله ٢ دلالة ٢

العبد المذنب المذنب المذنب

انزل بين يدي في مجلس هذا حق ما تظن عليه
من العزة والعظمة احيى بالسمع والطاعة
وحسن المعاملة بحق هذه الاسماء

حبة اوراق الزيتون (٢)

١٠٠٠ مائة

(٦)

مكسطة والعام عسع

زيتون آخر

٩٨٨ ٩٨٧ ٩٨٦ ٩٨٥ ٩٨٤ ٩٨٣ ٩٨٢ ٩٨١ ٩٨٠

(٦)

زيتون

١- مفلح ٢- فاطمة ٣- يسوع ٤- يسوع ٥- يسوع ٦- يسوع ٧- يسوع

والعزيمه سورة التين ٧ مرات على كل ورقة

طسم الفاقة

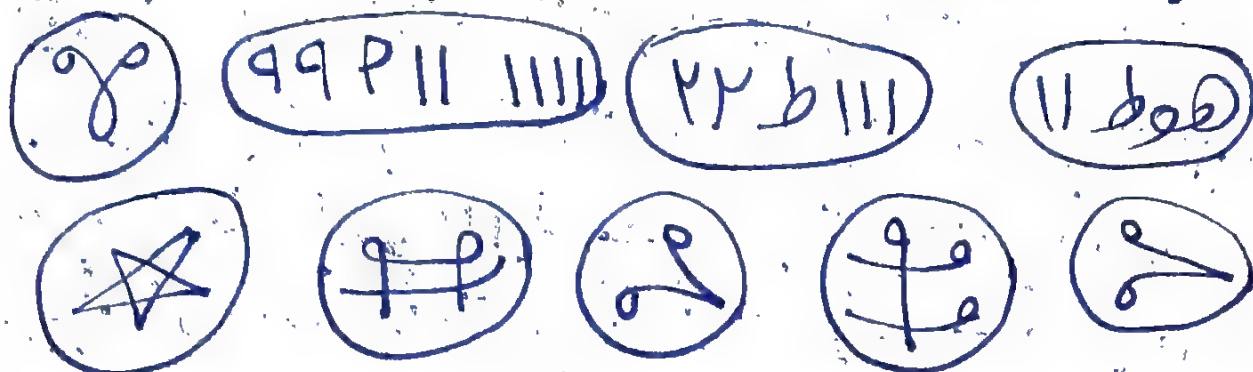
٣٠٠٠٠٠

اوراقه حرف زيتون

قائمة جلب

74

تكتب وتخرق في النار



جلبت وهيجة قلب وهوان ولب وجميع جوار
X.X على محبة ومودة وعشق وقبول
وطاعة X.X بحرق هذه الاسماء

جلسم ورق الزيتون
3 ورقات

يكتب هذا المجلس والتوسيل قرايه
توكلوا يا خدام هذا المجلس جب
وتسبح X.X الى X.X الوعا العبد

99 11 99 11 99

وتخرق واحدة بعد واحدة

م

الحمد لله

جلد ورق سریع

۲ ورقات

تشهیت شلهیت شلهش شلهایت ایرش
یارش هلیطیش توکام یا خادم هئا هذه الاسماء
بجلد کذا الخ

م

تشهیت ۲ شلهیت ۲ شلهت ۲ شلهایت
ایرش ۲ رارش ۲ هلیطیش

م

یکتبی فی سبع ورقات
زیتون

م م م م م م م م م م

م

طاسم ورق الزیتون

اک اا ط ۷ و للعام م م م م

کتب علی ۷ ورقات والعذیرة علی
کل ورقة ۷ مرات یعنی ۴۹ مرة
علی لکل سورة البین والزیتون

زیتون صلح بین الزوجین ۱۱ ورقه

المطلوب فی الخلف
ط م م م م م م م م م م

الغیشو ۲ جیشویش ۲ کیشویش

للكشف يقظها او منام

بها منه اسبوع ١٠ مرة لجميع الحاجات

طاش ، طيوش ، فيدوش ، اكشم

أخبروني في يقظتي ومنامتي عن [كذا]

جلب على الشعر

فما عس بعدان يسود وعنداس توقنا غادوس

باب حبة وجلب وتهيج

تاخذ أثر المخلوب وجزء من شجرة ويكتب
لهذه الآية على الأثر وتخل فيها الشعر

وتحرقها في النار قوية ولها حبيب ونقراء
عليها القس لا مرات وهذا ما تكتب على

الأثر وبه تعذب * أجب وتفرس كل يجلب
وتهيج لها صب هذا الأثر والشعر أيضا

لملت شر أهيل بحق ما شاءت
ما لو ش مسوش باوش

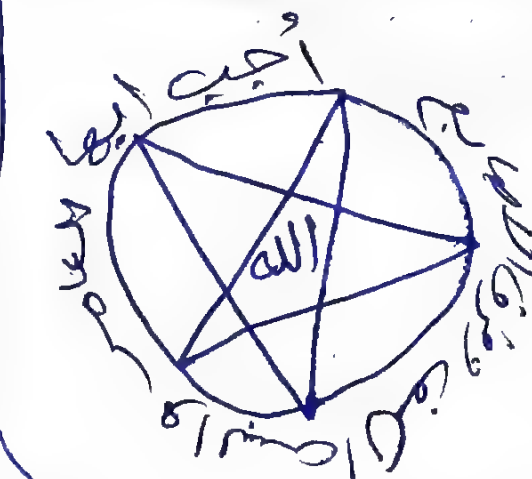
X X على حبة X X بالمخيط

الشد يد والطاعة بحق هذه الاسماء على
والبين لك

طريقه تلبس الكف بالعاصر

يرسم في الكف اليد اليسرى دائرة وداخل الدائرة بنجه
خماسيه وداخل البنجه لفظ الجلاله الله ثم تكتب على
الدائرة من الخارج ايها العاصر اليس الكف ومرفق
الاصابع وعندها يصفى الاصابع نقول ارجع الاصابع
كما كانت وتسالهم ان كانوا مسلمين فتم تسأل
ما تريد وتكتب الاسماء على الاصابع بهذه الاسماء

الخبز طرش طرش
البشر طريوش طريوش
الوسط اشرك اشرك
السيابه وتشرك وتشرك
الابهام شريوخ شريوخ



عدم صرف العار
العدو امرة

ارسال
هاتف سافرة

أشأوش! مهراش! - ألبور سندوس
الاصراف للذلة



البن موصيه
ع
فأجيب عليه على عشرة خولة تعالى فارتقب يوع
تاف السحاب برضا مني الخ لا مرة يلبس ويحل
وتبخر اكننا بهيت صراط مطلوب ويونغ في الوصفه
ملا وتغني الخ

کتاب ۱۱۱-۱۲۰ علم

والتوكيد بالتفويض والإيجاب

ملک المرحوم شہاد

[illegible]

والتوكيد

ارساد عزیز

أكتب هذه التلاسم والتوكيد حولها بما تريد من
حزب حاكم المطلوب وأمه وعموانه ويوضع تحت
المحده وشام.

Handwritten symbols and characters: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

جلب کتاب علی الاشیاء و وصف
ع ۱۹ ج ۱ ۷۸ ۱۱ ۷-۱۱
و ۱۹ ج ۱

جبل الكبير

السورة المستزادة

برکت علی کبریٰ اومما ورقه والعزیزه اسوة
البدوح لامرات امر سبیلین عرة ای الحریق

~~۹۹۹۹۹ ۹۹۹۹۹ ۹۹۹۹۹~~

و یو هنډ غی ځای د اغدا ستر او بعلق غی
الهواء و التوقیل یق ځمکسایل

عقد نوم ۲۱

سجوت ميوت خفتالسه مقميا

أُصِيبُوا خُتَامَ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَاعْتَصِدُوا نَوْمَ X . X إِلَى

X-X و خذوا قوهها من عینها و سه معها من آزارها

وكل الامور من شفتيها وحرارة قلبها من بين كتفيها

و شهوتها من بین فحذیها و لا تستقر فی منامها

حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ الْقَهْطَرِ عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ الْحَمَّامِيِّ عَنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ

الح الح الح الح الح الح الح انصرفوا بسلام برك

الله فينا و نحن في الله

مسألة دفن

لیکھنے کی ورقہ و تدفین فی مفرق طریق بعد
ان تبخیر صالباں ذکر و جاوی و نعتہ علیہا با نیر لکھنے
۷ مرات و لکھنا اما تکتب ←

على الاقنعة اى آخر السورة وتعملها فوق النار



زيت الكسيرة طرصد السكر
معلقه صنديقه كل يوم

حب السحر
تكتب المربع الالى
وتكتب عليه الماعون
وتعزم عليه ١٥٥ مرة
تشمخيا بيل

٨	١١١ ٣	١١١ ٨	١
١١١ ٦	٣	٦	١١١ ٥
٢	١١١ ٩	١١١ ٤	٧
١١١ ٤	٥	٦	١١١ ٢

والعزيمه قوله تعالى وكل وجهه هو صوليتها اى قدير
يا بنى انما ان تلك اى خير والبخور خاوى

حب السحر آخر

معزنى

تاخذ جبايت جريبة وتكتب فيها ان ربكم اى
المحسنين - آية الكرسي الى العظم - آية الكرسي
الى العظم - لو انزلنا هذا القرآن اى الحكيم وكذلك
تكتب فى الكاغذ ابيضه بالاعضرات وماء الورد وما
كتب فى الجبانية وتطرح الورقة فى الارض
وفوقها الجبانية وتبخر بريش هدهد وحمة

٩١
وكسبره وتكدرم بكل اية منهم عشر مرات عدد ثلث
مرات خبيص الجيع ١٢٥ مرة فان السحر ينزل
في الارض او فوق الكا من المكتوب وان كان
فيه التوكيل فانه بخانق ويلقيه على الارض
ويتقيض فلا تحف خرد في العزيمة الى ان
تري الاجابة

دعوة ام الشكور
وخدمنها

تستخدم في الجلب والعطف وربط وتبديل
الكواغد وتساعد في امور الدنيا
ومخفوها جاوي وهندل احمر وفاسوخ مغزى
ولادن ومسك وعنب ومستك تركس تحل في
حمام ماري ثم تدق الارصاف وتعجنها باطسك
وتحب حبوب صغيرة مثل الحمص وتحفظ في الظل
ثم تنجه سبع ليالي وانت تقراء القسم عليه
سورة القدر ١٠٠ مرة وهذه العزيمة

بسم الله الرحمن الرحيم
باسمه استفتت وبالكتب والاربياء واللوح والقلم
عزمت واقسم عليك ايها السيد الكريم ام
الشكور بهلهليوة ٢ قيوم قادر عدل وبهليوش
حد قوي متين وبشهبوب عالم الغيب والشهادة



الثالثة باب عطف تشبيهه مربية

الوجه الاول ولما سكت الى يرهبون والتوكيل
الوجه الثاني فلما رايناه الى حبا والتوكيل
الثاني هداى الى نبتليه والتوكيل
الرابع بينه انفا الى ياتى والتوكيل
والعزيزه زين الى ما ب وتنتيع لما محمد رسول الله
الخ عدد ١٠ مرة والبخور العود الحمارى والجاوى
وتكتب انا اوحينا الى حليما تكتبهم عشرة اوراق
وعند العزيزه الهيا ١٠ مرة تحرق ورقه

حلب

وهو جلب الرجال والنساء والرجال تكتب فى حرز وتعلقه
للريج وهذا ما تكتب در اللهم اجلب ١٠٠ الى ١٠٠
حيث كانت فى المشرق او فى المغرب اللهم
برحمتك يا ارحم الراحمين ٢ مرات اللهم يا رحيم
٢ مرات يا ودود ١٠ مرات اللهم اعطف قلب
١٠٠ الى صبه ١٠٠ برحمتك التى عطفت بها الوالدة
عن ولدها وانت حسبه ونعم الوكيل ونعم المولى

يا شهيد و انت يا زوجه و انت يا ميمون يا ابا توف
 و توكل بنخريك روحانيه لا يحق هذا الاكم
 العظيم عليكم ولا تدعوه يرتاح حتى يقف حاجته
 الوحا العبد المذموم

جلب وتهييج الشعر
 تأخذ تسع شعرات من شعر المظلوم وتأخذ ثلاث
 حصوات لبان ذكر و تلف كل ثلاث شعرات على لبانه
 ثم تصنع المبخرة امامك و تقرأ القسم وتر من
 حصوة الى تمام السبعة مرات

العدد ٢١ قرأه

يا لبان يا ابن لبان اقسمت عليك بالذي خلق الانسان
 علمة البيان وكون الراكوان و اظهر البرهان و تكلم
 بالقران بيني ببيانك و اظهر لي برهانك و دور
 لي على الجان في جميع الدور و البلدان يا مخرج الخدرات
 من الخدود و الملاح في القصور اخرج لي لا من
 بيتها حيرانه و لهانته لا تدرى الى ابن هان زاهيه
 يحق من قال للسحوات و الارض آتيا طوعا او كرها قالتا
 آتينا طائعين و يحق الطور و كتاب مسطور في رفق
 منشور و البيت المصور و السقف المرفوع و البحر
 المسجور ان عزاب ربك لواقع ماله من دافع كذلك
 تنفع لا الى حبة لا يحق لها رش ٢ قار شه
 الا ما اجتم و اسرعتم و احرقتم و هيجتم و جز بتم
 قلب لا في حبة لا و الاسلطة عليكم شواظ

حذروا وخالسوا فلا تشبهوا ان اقمتم عليكم يا خدام
 هذه الايات الشريفة واراسوا المحييات
 ان تأخذوا عقله من راسه وسمعه من اذنيه
 ولبه من عينه حتى يأتي الى ٧٠ في وقت
 هذا وساعت هذه بحق من يقول لا
 سجد فيكون الوعا العجل العظم بارك الله فيكم وعلكم

محبة عمود الرمان الحلو

يكتب الطلسم على عمود رمان حلو ويوضع في
 النار حتى يحترق

فتوكلوا يا خدام
 وارجيوا خدام هذا الطلسم المبارك بحب وتهليل
 وجزب وعطف قلب وفؤاد ٧٠ الى محبة ٧٠

بالمحبة الدائمة حتى لا يفارقها ليل ولا نهار
 للحب الوقت

يكتب الطلسم في ورقة ويوضع فيها ثمان دكر
 وترصه في النار ليلة الجمعة وانت تتلو الدعوة ٢٢ مراراً
 والذجرة مرة

ب	دو	ح
دو	ح	ب
ح	ب	دو

